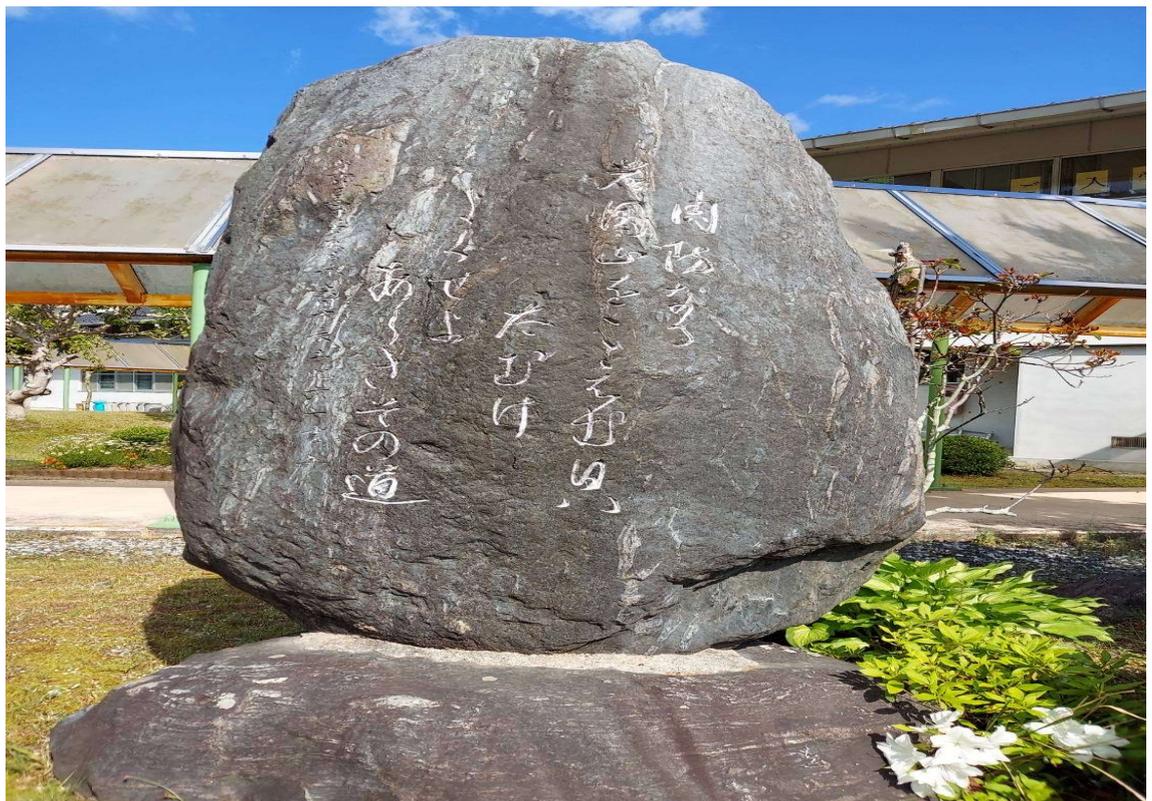


●遠藤義明さん：  
歌碑の紹介



遠藤義明奥の細道  
(第11回ほろ酔い酒)

●若佐公子さん：



●古江聰忠さん：



万葉歌碑  
 間無(倉無)浜は、古より「风光の美は、三保・高砂の松原にも譲らず」と言われた名勝地で、別名竜王浜ともいいます。  
 昔は、神社のすぐ下を白波が洗い、遠く周防の山々を望み、東は分間浜まで白砂青松が続き、打ち寄せる波の音や松風に、四季の風情は折にふれ、その趣を変え、古来より訪れる文人墨客が多くいました。  
 つぎの歌は、万葉集にあるものです。作者不詳とされていますが、あるいは柿本人麻呂の作といわれています

「吾妹子が赤裳ひづちて 植えし田を  
 刈りて蔵(おさ)めむ 倉無の浜」

(現代訳)

乙女たちが、赤い着物の裾を田んぼの泥でよごして植えた苗が、秋に黄金色の稲穂を実らせ、その稲を刈り取って蔵めよう。倉無の浜へ、という歌の意味です

●奈良市万葉歌碑（後藤昌弘さん）

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| 奈良市登大路町   | 奈良市登大路町   | 奈良市雑司町  | 奈良市雑司町   | 奈良市雑司町手向山   |
| 奈良県庁東側交差点   | 氷室神社  | 東大寺真言院  | 東大寺大仏殿横  | 手向山八幡宮  |
| 見わたせば 春日の野辺に 霞立ち  | うらうらに 照れる 春日に ひばり上り   | 天皇の 御代栄えむと 東なる  | 我が背子と ふたり見ませば いくばくか  | 秋萩の 散りの乱ひに 呼びたてて  |
| 咲きにほへるは 桜花かも  | 心悲しも ひとりし思へば  | 陸奥山に 金花 咲く  | この降る雪の 嬉しくあらまし   | 鳴くなる鹿の 声の遥けさ  |
| 巻10-1872  | 巻19-4292  | 巻18-4097  | 巻8-1658  | 巻8-1550   |



奈良市春日野町

春日大社北参道

秋の野に 咲きた  
る花を 指折り

かき数ふれば  
七種の花

巻8-1537



奈良市春日野町

春日大社北参道

萩の花 尾花葛花  
なでしこの花

をみなへし また  
藤袴 朝顔の花

巻8-1538



奈良市春日野町

春日大社萬葉植物  
園

紫は 灰さすもの  
ぞ 海石榴市の  
八十の衢に 逢  
へる子や誰れ

たらちねの 母が  
呼ぶ名を 申さめ  
ど

道行く人を 誰  
れと知りてか

巻12-310  
1・3102



奈良市本守町

率川神社

はねかづら 今す  
る妹を うら若み

いざ率川の 音  
のさやけさ

巻7-1112



奈良市中院町

元興寺

白玉は 人に知ら  
えず 知らずとも  
よし

知らずとも 我れ  
し知れらば 知ら  
ずともよし

巻6-1018



奈良市芝新屋町

奈良町資料館

白玉は 人に知ら  
えず 知らずとも  
よし



奈良市芝新屋町

元興寺・塔跡

故郷の 明日香はあ  
れど あをによし



奈良市北天満町

瑜伽神社

故郷の 明日香は  
あれど あをによ  
し



奈良市白毫寺町

白毫寺

高円の 野辺の秋  
萩 いたづらに



奈良市白毫寺町

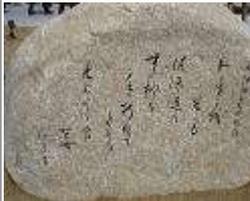
奥山ドライブウェイ展望  
休憩所

高円の 秋野の上  
の 朝霧に

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>知らずとも 我れ<br/>し知れば 知ら<br/>ずともよし<br/><br/>巻6-1018</p>   | <p>奈良の明日香を<br/>見らくしよしも<br/><br/>巻6-992</p>  | <p>奈良の明日香を<br/>見らくしよしも<br/><br/>巻6-992</p>   | <p>咲きか散るたむ<br/>見る人なしに<br/><br/>巻2-231</p>  | <p>妻呼ぶを鹿 出<br/>で立つらむか<br/><br/>巻20-4319</p>  |
|                             |                              |   |                      |                     |
| <p>奈良市高畑町<br/><br/>新薬師寺・比売神<br/>社<br/><br/>川の上の ゆつ岩<br/>群に 草生さず<br/><br/>常にもがもな<br/>常処女にて<br/><br/>巻1-22</p> | <p>奈良市鹿野園町<br/><br/>ケハウス和楽園<br/><br/>春の野に すみれ摘<br/>みにと 来し我れぞ<br/><br/>野をなつかしみ<br/>一夜寝にける<br/><br/>巻8-1424</p> | <p>奈良市鹿野園町<br/><br/>奈良佐保女学院短<br/>大<br/><br/>高円の 秋野の上<br/>の なでしこの花<br/><br/>うら若み 人のか<br/>ざしし なでしこ<br/>の花<br/><br/>巻8-1610</p> | <p>奈良市古市町<br/><br/>穴栗神社<br/><br/>妹が家に 伊久里<br/>の杜の 藤の花<br/><br/>今来む春も 常<br/>かくし見む<br/><br/>巻17-3952</p> | <p>奈良市山町<br/><br/>円照寺<br/><br/>あしひきの 山行<br/>きしかば 山人の<br/><br/>我れに得しめし<br/>山づとぞこれ<br/><br/>巻20-4293</p> |
|                           |                            |   |                    |                   |
| <p>奈良市山町<br/><br/>円照寺<br/><br/>あしひきの 山に<br/>行きけむ 山人の<br/><br/>心も知らず 山<br/>人や誰れ</p>                           | <p>奈良市菩提山町<br/><br/>正暦寺<br/><br/>経もなく 緯も定め<br/>ず 娘子らが<br/><br/>織る黄葉に 霜な<br/>降りそね</p>                          | <p>奈良市田原春日野<br/>町<br/><br/>ハレスト東側<br/><br/>むささびは 木末<br/>求むと あしひき<br/>の</p>   | <p>奈良市田原春日野<br/>町<br/><br/>田原西陵入口<br/><br/>石走る 垂水の上<br/>の さわらびの</p>                                    | <p>奈良市二条大路南<br/><br/>市役所<br/><br/>あをによし 奈良<br/>の都に たなびけ<br/>る</p>                                      |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>巻20-4294</p>   | <p>巻8-1512</p>  | <p>山のさつ男に<br/>あひにけるかも</p> <p>巻3-267</p>   | <p>萌え出づる春に<br/>なりにけるかも</p> <p>巻8-1418</p>   | <p>天の白雲 見れ<br/>ど飽かぬかも</p> <p>巻15-3602</p>   |
|              |    |              |   |              |
| <p>奈良市二条大路南<br/>朱雀大路緑地公園</p> <p>あをによし 奈良<br/>の都は 咲く花の<br/>にほふがごとく<br/>今盛りなり</p> <p>巻3-328</p> | <p>奈良市油阪東町<br/>西方寺</p> <p>表面</p> <p>瓜食めば 子ども思<br/>ほゆ 栗食めば<br/>まして偲はゆ いづ<br/>くより 来りしもの<br/>ぞ</p> <p>まなかひに もとな<br/>かかりて 安寐し寝<br/>さぬ</p> <p>巻5-802</p> | <p>奈良市油阪東町<br/>西方寺</p> <p>裏面</p> <p>銀も 金も玉も<br/>何せむに<br/>まされる宝 子に<br/>しかめやも</p> <p>巻5-803</p> | <p>奈良市法連立花町<br/>法連記念公園</p> <p>「法連町の由来」碑<br/>文中</p> <p>佐保過ぎて 奈良<br/>の手向けに 置く<br/>幣は</p> <p>妹を目離れず<br/>相見しめとぞ</p> <p>巻3-300</p> | <p>奈良市法連立花町<br/>佐保川堤北側</p> <p>うち上る 佐保の<br/>川原の 青柳は</p> <p>今は春へと な<br/>りにけるかも</p> <p>巻8-1433</p> |
|            |    |            |   |            |
| <p>奈良市法連立花町<br/>夢窓庵</p>   | <p>奈良市法連立花町<br/>夢窓庵</p>   | <p>奈良市法連町<br/>佐保川堤</p>  | <p>奈良市法連町<br/>佐保川堤</p>  | <p>奈良市法連町<br/>佐保川小学校前「水<br/>辺の楽校」</p>   |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>うち上る 佐保の<br/>川原の 青柳は</p> <p>今は春へと な<br/>りにけるかも</p> <p>巻 8 - 1 4 3 3</p> | <p>千鳥なく 佐保の川<br/>門の 清き瀬を</p> <p>馬うち渡し いつ<br/>か通はむ</p> <p>巻 4 - 7 1 5</p> | <p>月立ちて ただ三<br/>日月の 眉根搔き</p> <p>日長く恋ひし<br/>君に逢へるかも</p> <p>巻 6 - 9 9 3</p> | <p>振り放けて 三日<br/>月見れば 一目見<br/>し</p> <p>人の眉引き 思<br/>ほゆるかも</p> <p>巻 6 - 9 9 4</p> | <p>佐保川の 清き河<br/>原に 鳴く千鳥</p> <p>かはづと二つ<br/>忘れかねつも</p> <p>巻 7 - 1 1 2 3</p> |
|--|--|---|--|---|



|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>奈良市法連町</p> <p>春日野荘</p> <p>我が背子が 見ら<br/>む佐保道の 青柳<br/>を</p> <p>手折りてだにも<br/>見むよしもがも</p> <p>巻 8 - 1 4 3 2</p> <p>田村氏 HP の写真借<br/>用</p> | <p>奈良市法連町</p> <p>狭岡神社</p> <p>君に恋ひ いたもす<br/>べなみ 奈良山の</p> <p>小松が下に 立ち<br/>嘆くかも</p> <p>巻 4 - 5 9 3</p> | <p>奈良市池上東町</p> <p>水上池北東・磐之<br/>媛陵南</p> <p>をみなへし 佐紀<br/>沢に生ふる 花か<br/>つみ</p> <p>かつても知らぬ<br/>恋もするかも</p> <p>巻 4 - 6 7 5</p> | <p>奈良市法華寺中町</p> <p>法華寺</p> <p>いにしへの 古き<br/>堤は 年深み</p> <p>池の渚に 水草<br/>生ひけり</p> <p>巻 3 - 3 7 8</p> | <p>奈良市北御門町</p> <p>五却院</p> <p>水沫なす もろき<br/>命も 栲綱の</p> <p>千尋にもがと<br/>願ひ暮らしつ</p> <p>巻 5 - 9 0 2</p> |
|---|---|---|--|--|



|                              |                              |                              |                              |                                |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| <p>奈良市般若寺町</p> <p>平城山萬葉苑</p> | <p>奈良市佐保台西町</p> <p>平城山駅前</p> | <p>奈良市朱雀3丁目</p> <p>高の原駅内</p> | <p>奈良市右京1丁目</p> <p>高の原駅前</p> | <p>奈良市右京2丁目</p> <p>平城第二団地西</p> |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>ぬばたまの 黒髪<br/>山の 山菅に</p> <p>小雨降りしき<br/>しくしく思ほゆ</p> <p>巻 11-2456</p>                       | <p>佐保過ぎて 奈良の<br/>手向けに 置く幣は</p> <p>妹を目離れず 相<br/>見しめとぞ</p> <p>巻 3-300</p>                             | <p>秋さらば 今も見<br/>るごと 妻恋ひに</p> <p>鹿鳴かむ山ぞ<br/>高野原の上</p> <p>巻 1-84</p>   | <p>春日なる 御笠の<br/>山に 月も出でぬ<br/>かも</p> <p>佐紀山に 咲ける<br/>桜の 花の見ゆべ<br/>く</p> <p>巻 10-1887</p>             | <p>春日なる 御笠の<br/>山に 月も出でぬ<br/>かも</p> <p>佐紀山に 咲ける<br/>桜の 花の見ゆべ<br/>く</p> <p>巻 10-1887</p>          |
|            |                    |                             |                   |               |
| <p>奈良市菅原町</p> <p>喜光寺</p> <p>大き海の 水底深<br/>く 思いつつ</p> <p>裳引き平しし<br/>菅原の里</p> <p>巻 20-4491</p> | <p>奈良市歌姫町</p> <p>添御県坐神社</p> <p>佐保過ぎて 奈良の<br/>手向けに 置く幣は</p> <p>妹を目離れず 相<br/>見しめとぞ</p> <p>巻 3-300</p> | <p>奈良市西大寺芝町</p> <p>西大寺・鐘桜前</p> <p>この里は 継ぎて<br/>霜や置く 夏の野<br/>に</p> <p>我が見し草は<br/>もみちたりけり</p> <p>巻 19-4268</p> | <p>奈良市西ノ京町</p> <p>がんこー徹長屋</p> <p>寺々の 女餓鬼申<br/>さく 大神の</p> <p>男餓鬼賜りて<br/>その子産まはむ</p> <p>巻 16-3840</p> | <p>奈良市西ノ京町</p> <p>がんこー徹長屋</p> <p>相思はぬ 人を思<br/>ふは 大寺の</p> <p>餓鬼の後方に<br/>額つくごとし</p> <p>巻 4-608</p> |
|          |                  |                           |                 |             |
| <p>奈良市五条町</p> <p>河川敷公園</p>  | <p>奈良市杏町</p> <p>辰市神社</p> <p>東の 市の植木の<br/>木垂るまで</p>  | <p>奈良市大安寺町</p> <p>大安寺</p> <p>うつせみは 数な<br/>き身なり 山川の</p>   | <p>奈良市登美ヶ丘</p> <p>松柏美術館</p> <p>春雨の しくしく<br/>降るに 高円の</p>   | <p>奈良市都祁友田町</p> <p>都祁水分神社</p> <p>山辺の 御井を見<br/>がてり 神風の</p>  |

|  |                                       |   |  |                                   |
|--|---------------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| 沫雪の ほどろほ<br>どろに 降りしけ<br>ば<br><br>奈良の都し 思<br>ほゆるかも<br><br>巻 8 - 1 6 3 9 | 逢はず久しみ う<br>べ恋ひにけり<br><br>巻 3 - 3 1 0 | さやけき見つつ<br>道を尋ねな<br><br>巻 2 0 - 4 4 6 8 | 山の桜は いか<br>にかあるらむ<br><br>山吹の 咲きたる<br>野辺の つほすみ<br>れ<br><br>この春の雨に<br>盛りなりけり<br><br>巻 8 - 1 4 4 0 ・<br>1 4 4 4 | 伊勢娘子ども<br>相見つるかも<br><br>巻 1 - 8 1 |
|--|---------------------------------------|---|--|-----------------------------------|

●林 光夫さん（沖縄県には、「万葉歌碑」「奥の細道碑」ともないようですので、生まれ故郷の長野県にある、「万葉歌碑」の一部を掲載します。

【万葉集：長野県】



松本市里山辺  
 薄川畔金華橋南詰  
 信濃なる 千曲の川の 細石も  
 君し踏みてば 玉と拾はむ



松本市須々

長野県護国神社美須々会館

紅の 浅葉の野らに 刈る草の  
束の間も 我れを忘らすな

長野市豊野町浅野  
浅野神社

紅の 浅葉の野らに 刈る草の  
束の間も 我れを忘らすな  
浅葉野に 立ち神さぶる 菅の根の  
ねもころ誰がゆゑ 我が恋ひなくに



●示野哲男さん



万葉集の歌碑 (巻1・20 ぬかたのおおきみ 額田王)

場所：奈良県香芝市 香芝市役所のすぐそばの緑地  
写真撮影日：2023年4月30日 撮影者：示野哲男

歌碑の文字

天皇遊獵蒲生野時額田王作歌

<読み>天皇(すめらみこと)、蒲生野(かまふの)の遊狩(みかり)  
したまふ時に、額田王が作れる歌

茜草指 武良前野逝 標野行 野守者不見哉 君之袖布流

<読み>あかねさす 紫野行き 標野行き 野守は見ずや 君が袖振る  
<平仮名>あかねさす むらさきのゆき しめのゆき のもりはみずや  
きみがそでふる

<現代語訳>紫草の栽培されている野を歩き、御料地を歩きながら、  
野の番人が見はしないでしょうか、いや、見るでしょう。  
あなたはそんなに袖を振ったりして。

(用語解説)

標野(しめの)：

標(占有のしるし)を立てて一般者の立ち入りを禁じた御料地

歌の由縁：日本書紀によると、668年5月5日、蒲生野(今の滋賀県  
蒲生郡にあった野)に遊獵をした時、天智天皇の妃になっていた  
額田王が、天智天皇の弟で前夫である大海人皇子(後の天武天皇)  
に詠みかけた歌

写真撮影日：2023年4月30日

撮影者：示野哲男

歌碑の文字

天皇遊獵蒲生野時額田王作歌

<読み>天皇(すめらみこと)、蒲生野(かまふの)の遊狩(みかり)

したまふ時に、額田王が作れる歌

茜草指 武良前野逝 標野行 野守者不見哉 君之袖布流

<読み>あかねさす 紫野行き 標野行き 野守は見ずや 君が袖振る

<平仮名>あかねさす むらさきのゆき しめのゆき のもりはみずや

きみがそでふる

<現代語訳>紫草の栽培されている野を歩き、御料地を歩きながら、

野の番人が見はしないでしょうか、いや、見るでしょう。

あなたはそんなに袖を振ったりして。

(用語解説)

標野(しめの)：

標(占有のしるし)を立てて一般者の立ち入りを禁じた御料地

歌の由縁：日本書紀によると、668年5月5日、蒲生野(今の滋賀県

蒲生郡にあった野)に遊獵をした時、天智天皇の妃になっていた

額田王が、天智天皇の弟で前夫である大海人皇子(後の天武天皇)

に詠みかけた歌

●武田栄治さん：奥の細道

